BB

NR. 11

PRIJS: fl.6,95
BELGIË:Bf.144

BATMAN®

SPECIAL



Gotiek

door GRANT MORRISON & KLAUS JANSON

Voorwoord:



In deze special beginnen we met een nieuwe Batman-legende, 'Gotiek' genaamd. Het is geschreven door Grant Morrison en getekend door Klaus Janson. Beide heren zijn geen onbekenden wat Batman betreft. Morrison heeft het illustere 'Arkham Asylum' op zijn naam staan en Janson is de inkter van Frank Millers 'Dark Knight'-serie.
Morrison is de jongste van de twee en woont in Schotland. Hij maakte voor het eerst furore in de Amerikaanse stripwereld, toen hij in 1988 begon met het schrijven van 'Animal Man' voor D.C. Een andere strip die hij nu nog voor D.C. schrijft, is 'Doom Patrol'. Zijn verhalen kenmerken zich door hun originaliteit en een wilde fantasie. 'Arkham Asylum' verscheen in 1989 en is in samenwerking met Dave McKean ('Black Orchid') gemaakt. Toen het boek uitkwam, was het meteen een 'bestseller'.
De populariteit van Batman door de film van Tim Burton en zijn 50ste verjaardag waren daar natuurlijk ook debet aan. Het ironische is echter dat het boek in Engeland werd gekozen tot 'beste strip van het jaar' en tevens als 'meest tegenvallende strip van het jaar'. Tja, het zal beide heren misschien een zorg zijn geweest en de uitgever koud hebben gelaten; het boek haalde namelijk de hoogste omzet die een strip ooit gemaakt heeft in de V.S.
Wellicht is het Morrison niet helemaal aan te rekenen dat 'Arkham Asylum' niet geslaagd is. Soms kan het namelijk voorkomen dat een tekenaar zich erg losjes aan het script houdt en sommige scènes oprekt en andere inkort om te kunnen spetteren met grote platen. Op deze manier kan het script behoorlijk ontkracht worden en zijn grote platen al gauw pretentieuze artistieke experimenten die nergens op slaan. McKean kan zo in kunstgalerieën gaan exposeren, maar als stripvertelling is 'Arkham Asylum' minder geslaagd.
Wat Morrison en McKean niet waarmaakten, lukt ditmaal wel in 'Gotiek'. Het verhaal is spannend en griezelig. En dat komt niet in de laatste plaats door de sfeervolle tekeningen van Klaus Janson. Janson is geen broekje meer en heeft al een lange carrière achter de rug. Oorspronkelijk komt hij uit Duitsland. Op zijn zesde emigreerden zijn ouders naar de V.S. Hij is zijn loopbaan begonnen als inkter en heeft onder andere jarenlang 'Daredevil' geïnkt. Toen Frank Miller daarmee kapte nam Janson het tekenen van hem over. Daarna stapte hij over naar D.C. en deed links en recht wat losse projekten, o.a. de graphic novel 'Fire and Ice'. Ook maakte hij in die tijd (rond '85) veel covers en wat Batman-verhalen voor Detective Comics. Hij zette zijn ambitie als tekenaar in 1986 nog eenmaal opzij om de 'Dark Knight' te inkten. Aanvankelijk was Janson erg opgetogen om weer met Miller samen te werken. Ze hadden het altijd goed met elkaar kunnen vinden in de tijd van 'Daredevil'. Helaas kwam het tot een botsing en besloten de heren uit elkaar te gaan na de 'Dark Knight'. Jammer, maar het is niet anders.
Op de vraag hoe Janson het zo lang volhoudt in de superhelden-bussines zegt hij dat hij de figuren als symbolen beschouwt van een groter iets. Zo ziet hij Captain America als een metafoor voor Amerika zelf en de veranderingen die het land doormaakt. De Punisher ziet hij als een symbool voor de donkere zijde van Amerika, de gewelddadige kant.
Batman ziet hij als de personifikatie van een getraumatiseerde persoon, die verlossing zoekt, maar het nooit zal vinden. Snik! Maar waar zouden we zijn als Batman wel een oplossing voor zijn pijn zou vinden? Niet hier in ieder geval. Dus maar gauw weer eens kijken hoe Batman nu weer zijn persoonlijke demonen bestrijdt...

Michel Nadorp

Gotiek
een roman

door Grant Morrison & Klaus Janson

IN VIJF DELEN

"Ware het mij niet verboden
U de mysteries te onthullen van mijn kerker,
Een verhaal zou U dan horen
Waarvan elk woord U door de ziel zou snijden."
HAMLET

deel een

Man zonder schaduw

Kleur: Steve Buccellato
Lettering: BeauType
Vertaling: Rob van Eijck
Ned. prod. en eindred.: Ans Loos

Printed in Hungary. Oorspronkelijke uitgaven: Legends of the Dark Knight nrs. 6-7-8, Baldakijn 91-32.

En?
Ga je praten, Martin..?
Alsje-blieft.... ik heb je toch al gezegd...


Het waren de Columbia-nen... dat kan niet anders...

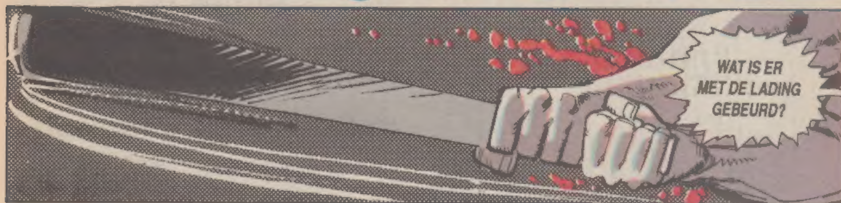

I-Ik heb zelf gezien dat ze het schip stonden te laden...
Het waren de Columbianen.... dat kan niet anders..
Alsjeblieft ...in gods-naam....


.... hoe kan ik iets vertellen dat ik niet weet..?
..... ik smeek je...
Niet meer slaan...


... doe mijn vrouw niks .... mijn kleine meid....
...alsje-blieft....

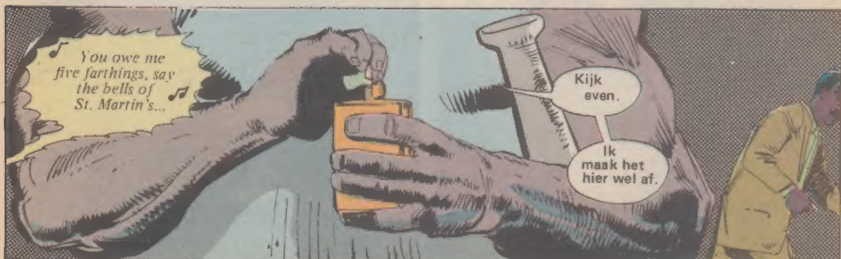

Vergeet die maar. Je vrouw en kind werken nu voor ons.
Filmsterren. Snap je wel...?


Je kunt beter aan je-zelf denken. Weet je hoe ze me noemen? De bat-man. Geestig, hè...?
Ik vraag het je nu nog een keer, heel vriendelijk...

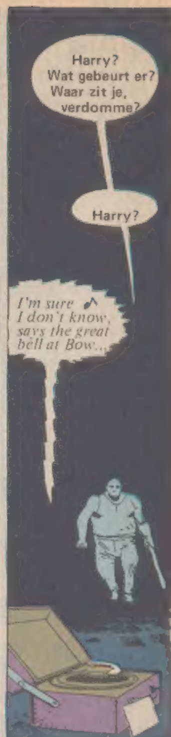
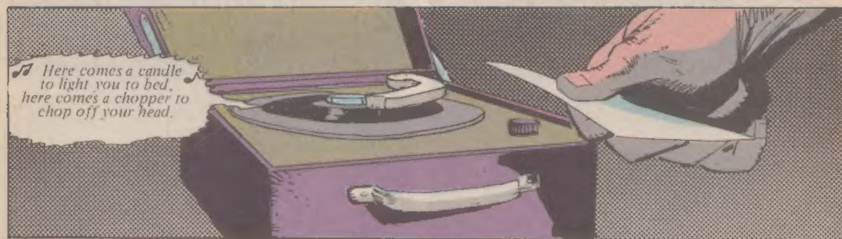

WAT IS ER MET DE LADING GEBEURD?

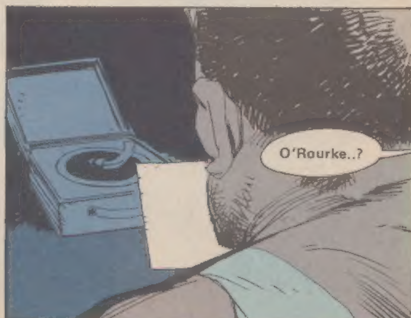

Goed. Die zak praat nog steeds niet.
Aaaaah...
Harry, de aanstekerbenzine, graag!
En misschien wil je even de soldeerlamp pakken?


Oranges and lemons, say the bells of St. Clements....
Wat is DAT nou weer?


You owe me five farthings, say the bells of St. Martin's...
Kijk even.
Ik maak het hier wel af.


When will you pay me, say the bells of Old Bailey. When I grow rich say the bells of Shoreditch...
When will that be? Say the bells of Stepney.
Harry, wat voer je daar achter uit?
Harry?

Niet weglo-pen.

Harry? Wat gebeurt er? Waar zit je, verdomme?
Harry?
I'm sure I don't know, says the great bell at Bow...

Here comes a candle to light you to bed, here comes a chopper to chop off your head.

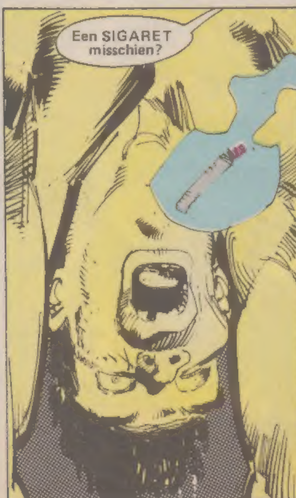
"Zoals de man op de eenzame weg, die gaat in angst en vrees...."?
Wat krijgen we nou ?

O'Rourke..?


Hallo, O'Rourke.
Ken je me nog?


EE EEEEEEEEEEE

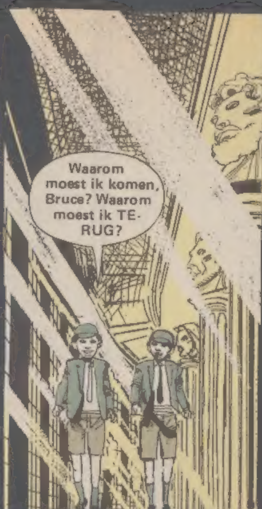

.... help me.
Help me, alstublieft..!


Help me.
Helpen? Hoe kan IK je nou helpen?
Wat wil je dan?


Een SIGARET misschien?


Ook goed...
Dan niet...!


Wat groot allemaal.


Waarom moest ik komen, Bruce? Waarom moest ik TE-RUG?


Ik hoor niet terug op SCHOOL. In deze belachelijke kleren.
Stel dat iemand me zo ziet...?
Niemand kan je zien. Niemand kent dit geheim.


De maskers verklaren alles.
Het IS trouwens geen school. Het is een katedraal...!


Ik zie het.
Ik herkende de wierookgeur niet meteen.


Dus je bent nu een leraar, hè, Wayne..?
Inderdaad, Mr. Crane..!


Ik ben nu een MEESTER, ja.
Dat zie ik aan je mantel.
Je vader zal wel blij zijn.


Mijn vader?


Vader..?
Oh, vader ik dacht dat je dood was!


Vader?
Vader, ik heb je zo gemist...
Zeg iets ....! Alsjeblieft, ZEG dan wat....





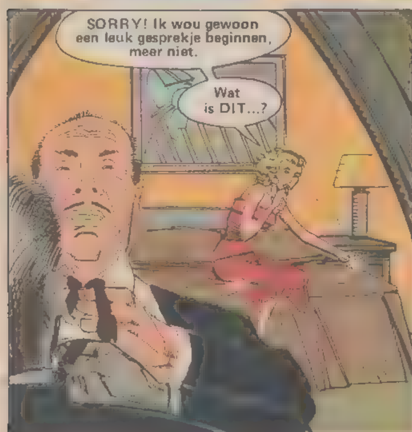

AAAAA

Alweer nacht-merries, meneer Bruce?
Of moet ik misschien 'dagmer-ries' zeggen. Want het is tenslotte half vijf 's middags.
Weer dezelfde droom...

Alweer de-zelfde droom, Alfred...
Dezelfde droom.
Mijn vader. LEVEND!


Mooie pruik. Maar hij zit een beetje strak.


Ik snap niet waarom je al die moeite doet...! Al die SCHIJN. Ik bedoel, iedereen WEET toch dat je.....
Als je nog EEN woord zegt, breek ik je benen....! Goed begrepen?


SORRY! Ik wou gewoon een leuk gesprekje beginnen, meer niet.
Wat is DIT...?


"Negen dagen vielen zij; totale chaos heerste, en tienvoudig voelden zij verwarring in hun val door deze wilde anarchie; zo zwaar belastte hem zijn vlucht met ondergang; eindelijk de hel die hen in zijn gapende muil omsloot."
Wat is dat...? Poëzie?


Weet IK het. Het zat bij de post vandaag. Zal wel een grap zijn. Weet ik veel...!
Ben je klaar?
Ja, bijna...!


Zo, helemaal opgetut en klaar voor de start.
Gaan we..?


Noem me weer eens 'schatje'. Ik vind het zalig als je me 'schatje' noemt....!
Zo VERRASSEND.
Doe het nou....


Dat vind je FIJN, hè? Goed, schatje...!
Naar beneden.



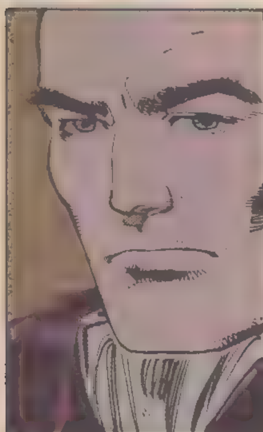

Wat krijgen we nou?


Wat gebeurt er allemaal?
Wat is dat voor ......


.... herrie...
Oh, mijn God.

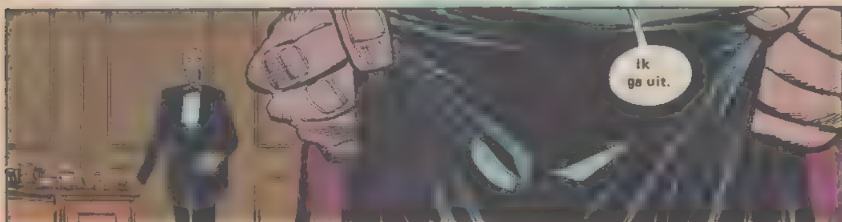

8 2 5
8 2 5





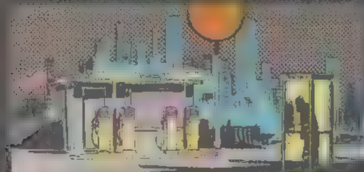

Neem me niet kwalijk dat ik u stoor, Mr. Bruce
Me dunkt dat zelfs U af en toe toch wel een beetje voedsel moet nuttigen.


Van al dat morbide zelfonderzoek in een kamer vol stilstaande klokken moet u toch wel flinke trek krijgen.
Nee, dank je, Alfred.
Vanavond eet ik niets.


Ik ga uit.


.... en hoe denk je dat IK me voel? Ik haatte hem dan wel, maar dan nog zie ik hem liever niet verpletterd worden in een neerstortende lift.
En zoals hij gevonden is....... daar gaat weer een macho-reputatie.


Ik wil alleen maar zeggen dat IK hier niet hoef te zijn, ja...? Ik WIL helemaal niet in zo'n krot als dit zitten.
Ik ben een gerespekteerd zakenman ..! Als O'Rourke niet...
Wat...?


Klopt. O'Rourke en mijn broer.... ze zijn door dezelfde vent vermoord... ja, dat klopt.
Het is WHISPER. Mr. Whisper is terug.


Nou moet je 'ns goed luisteren: ik begin me kwaad te maken...
Wat..? Luister, ik weet niet waar je op doelt, maar als je van plan bent een oorlog te beginnen in Gotham, dan...
.... ik..... zeg, dit wil ik niet horen...


LUISTER nou toch...! ...WHISPER is terug. Hij wil wraak op ons nemen ..... wat....?
Hoeveel ANDERE kerels hebben geen schaduw ..? Het IS hem!
Luister.... nee, LUISTER ...! We hebben HULP nodig. Ik heb een idee.....


We roepen WIE? Ben je nou helemaal gek?
Laat ik je EEN ding zeggen: JIJ hebt hulp nodig.... we gaan WAT...?

We hebben een groot zoeklicht nodig...natuurlijk meen ik het, verdomme!

Anders vermoordt hij ons allemaal....

Zo is het wel GENOEG! Whisper is DOOD!

We hebben hem gedood in... Jack?

Jack, ben je daar nog...?

Mr. Kane is hier. Bij mij. Ik ben bang dat hij niet meer kan praten.

Hij kan alleen nog kreunen.

Luister: hij kreunt om U...!

Wie BEN jij? Wie heb ik aan de lijn...?

Oh, mijn God.... wat DOE je met hem...?

Wat ben je....

Ik geloof dat je WEET tegen wie je praat, Mr. Ottavio. Het zou me bedroeven als je me niet meer kende.

Oh..! Arme Jack. Wat een troep.

JOUW beurt komt.

Oh, mijn God.

... dat stuk tussen 'Hier in de katedraal' en 'openstelling voor het publiek na vijf jaar restauratiewerkzaamheden' was fantastisch, Robert.

We pakken het even terug vanaf '... en nog interessanter....'

Goed. We doen het opnieuw.

Camera's klaar.... en AKTIE!

... en nog interessanter ■ de ontdekking van een 18de eeuwse TIJDSKAPSULE die tussen de fundamenten van de katedraal begraven lag...!

De burgemeester zelf zal de kapsule openen, als onderdeel van de opopeningsplechtigheden. Intussen....

...... gaat het werk door, in een poging de naderende deadline te halen.

Maar is dit alleen in het stadsbelang, of ook een.....

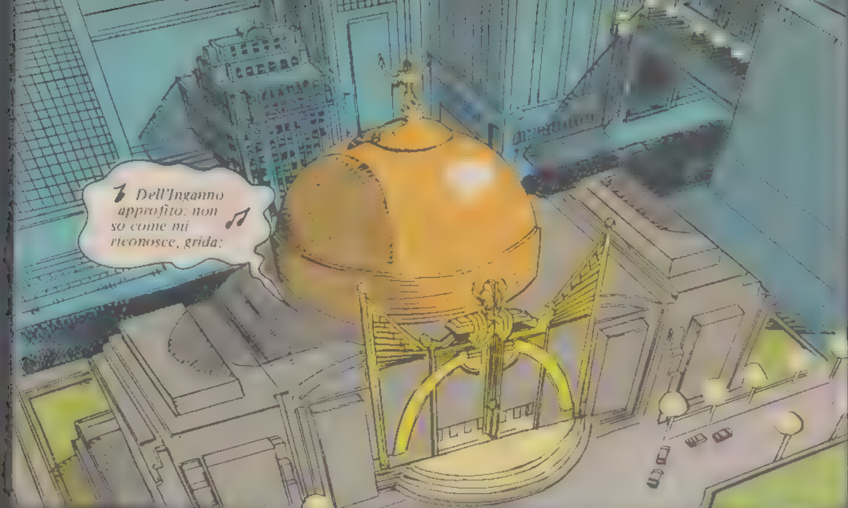
.... verkiezingsstunt? Over vijf dagen wordt de bevolking van Gotham weer naar de stembureaus geroepen.

Kunnen we dit stukje even opnieuw doen?

Bij 'openings' ging ik de fout in.

Komt vast door duiveltjes of boze geesten....

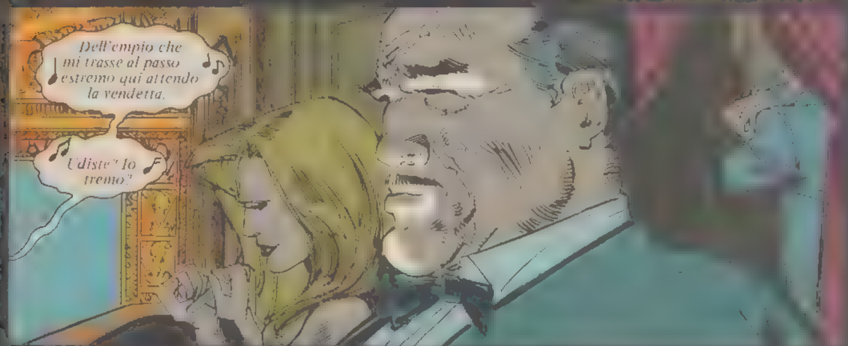

Houd op met gillen. Het maakt me misselijk, als ik een vent hoor gillen als een wijf.
..... nee....
Doe me niks.
Een wijf. Hij gilt als een wijf!
Moet be-ter kunnen.
Nu moet je eens gillen als een vent.


Dell'Inganno approfito: non so come mi riconosce, grida:


Sento gente, a fuggire mi metto, e pronto pronto per quel muretto in questo loco io monte.


Di rider finirai pria dell'Aurora!
Chi hi parlatto?
Ah, qualche anima sara dell'altro mondo, che vi conosce a fondo


Sara qualcun di fuori che si burla di noi!
Ehi, del commendatore non e questa la statua? Leggi un poco quella inscrizion.


Dell'empio che mi trasse al passo estremo qui attendo la vendetta.
Udiste? Io tremo!


Dit is voor Mr. Graziano. Een geschenk voor een dierbare vriend.
Ik moet nu weg.
Huh?


Oh. Goed.
Vindt u de voorstelling niet mooi, meneer?
Integendeel. 'Don Giovanni' behoort tot mijn favorieten.
Het gaat om het EIND, ziet u. Het eind bevalt me niet.


Oh.... nou... tja ..... ik....
Zorg ervoor dat deze bonbons onmiddellijk bij Mr. Graziano bezorgd worden.


Ja, doe ik.
Nu meteen, meneer..?
Whisper.


Mr. Whisper.



Hier, poesje.
Kom dan, poesje.

Nieuw in de stad, hè? Wegge-lopen zeker?
Poesje, poesje.
Kom maar hier. Kom dan ...!
Laat me je...

.... eh..... goed hoor. Niks aan de hand.
Goed?

Niks aan de hand.

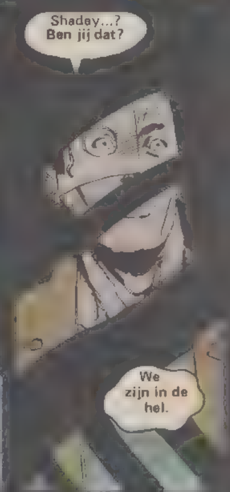

Hier, pak aan! Ik heb hier driehonderd dollar!
En MEER! Allemaal voor jullie.
.... maar doe me....
GELD?
We moeten je geld niet.


We willen je alleen maar in stukjes snijden.
In mootjes.


Zo is het.
MOOTJES....
En die sturen we dan naar je vrouw. En dan gaan we op BEZOEK.
Mootjes.


Zo is het. Zo is het toch, Shadey?
Shadey?


Goeie grap, Shadey.
Wat wil j....
Gotham City is de HEL.


Shadey...? Ben jij dat?
We zijn in de hel.

EN IK BEN DE HEERSER IN DE HEL!

Nee.

Ik wou niet...

.... niet...

Doe me niks!

Nee! Ik heb geld...!

Doe me niks!

Doe...


.... iets voor u, Mr. Graziano. Met de komplimenten van het huis.
Denk ik.
Qualcun batte!
Apri!
Bonbons! Ha. Iemand hier vindt me AARDIG. Voor dit soort bonbons doe ik een moord!


"Hij die hemels voedsel geniet, heeft geen behoefte aan sterfelijk voer."
Wat stelt DIT nou weer voor..?
Dat is POEZIE, joh. Heb je dan helemaal geen gevoel voor romantiek?
ben dol op bonbons..


Don Giovanni!


Neem maar, schatje, pak maar.
A cenar teco m'invitasti e son venuto!
Doe je ogen dicht en tel de kalorieën......



Eerst vind ik zo'n stomme kaart bij de post, en dan bel JIJ me. Wat is er toch allemaal aan de hand, Ottavio...?

Dit zijn de FEITEN, Morgenstern: O'Rourke is dood, de broertjes Kane zijn dood en daarnet heeft iemand Leo Graziano opgeblazen in de opera.....!

Whisper is terug.

Is dit een of andere zieke grap..?

Het is al JAREN rustig in Gotham, Ottavio. Ieder op zijn eigen stek. Als jij probeert iets raars op te zetten.......

Whisper is terug. We hebben hulp nodig.

Een speciaal soort hulp.

Je moet het me nu toch SNEL uitleggen... anders bel ik een psychiater....

Vooruit, Bernie.

Ja, ja, goed. Maar eerst wil ik je iets laten zien......!

Steek aan.










Gotiek
een roman

door Grant Morrison & Klaus Janson

IN VIJF DELEN

"Hoe snel vliegt zij nader en nader!
Zijn dat haar zeilen die glanzen in de zon,
als rusteloos herfstdraad?"
THE RIME OF THE ANCIENT MARINER

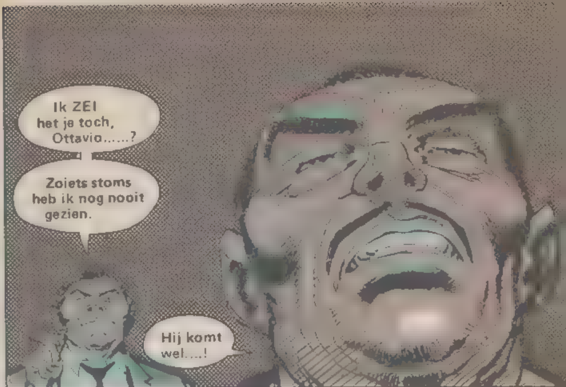
deel twee

Het dodenschip

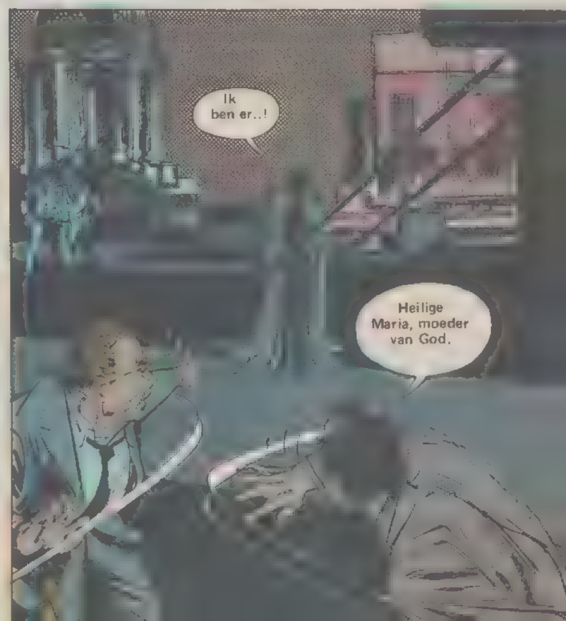
Kleur: Steve Buccellato
Lettering: BeauType

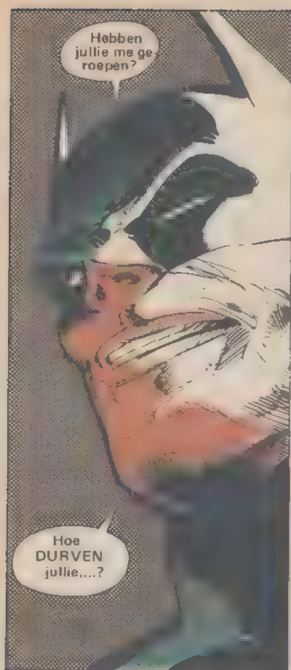
Vertaling: Rob van Eijck
Ned. prod. en eindred.: Ans Loos

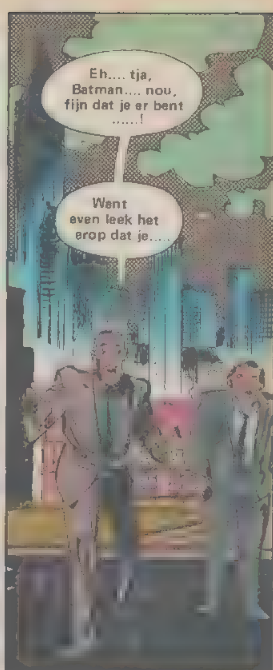
Ik HEB het je toch gezegd..?








Hebben jullie me geroepen?
Hoe DURVEN jullie....?

Rustig, jongens...! Doe die pistolen weg....!
Alles is in orde....!
Rustig.

Eh.... tja, Batman.... nou, fijn dat je er bent ......!
Want even leek het erop dat je.....

Het is NIET fijn dat ik er ben. Dat is het NOOIT voor schurken als jullie.
Hoe DURF je me te roepen...?

Dat...!
Wat moet dat....?

Dat is MIJN idee. Een omgekeerd Bat-signaal...!
Het leek me de beste manier om je aandacht te trekken. Ik bedoel, je hoeft niet......

Doe uit. MET-EEN!
Gebruik dat symbool NOOIT meer. Begrepen?
Jullie horen het...! Doe uit, jongens!
Kijk, het kon niet anders. We hebben HULP nodig. We willen een deal met je maken.
Over wat er aan de hand is...! We kunnen dat zelf niet.......
WAT dan....?
Een vent die niet DOOD wil BLIJVEN!
We hebben hem twintig jaar geleden vermoord. We MOESTEN wel. Ik, Morgenster hier, de broertjes Kane, Leo Graziano....... WIJ hebben hem vermoord....!
We hebben hem vermoord, maar hij blijft niet DOOD. De kranten noemden hem Mr. Whisper. Hij heeft toen acht jochies vermoord.
En nu is hij terug en vermoordt hij ONS. Net zoals hij beloofd heeft. De man zonder schaduw.
HIJ IS TERUG!
Hij heeft KAARTEN gestuurd en hij schakelt ons een voor een uit, zonder dat we iets kunnen doen om hem tegen te houden!
En nu wil je een akkoord sluiten? Met MIJ....?


Een wapenstilstand, Batman. Wij plegen geen misdaden meer, we houden de straten schoon tot je Whisper gevonden hebt.
Wat vind je...?


Schoon...? Jullie zijn NOOIT meer schoon. Drugs, Prostitutie. Korruptie..! Moord. Afpersing. Deze stad is ziek. De mensen hier zijn ziek van angst.
Nu weet JIJ ook wat angst is.


Wat...?


Jij en je soortgenoten hebben van Gotham een hel gemaakt.

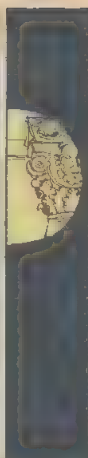

Leef daar maar in!


Nou, wat ZEI ik je...?









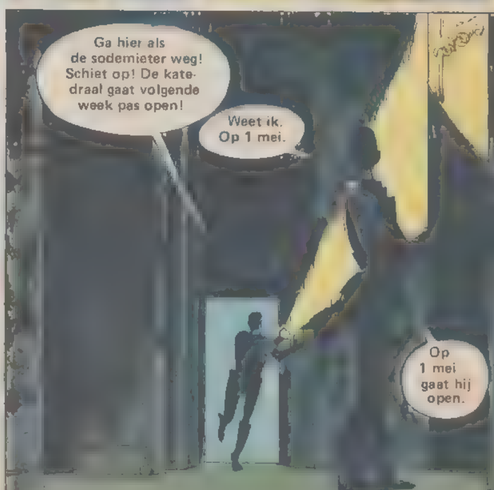


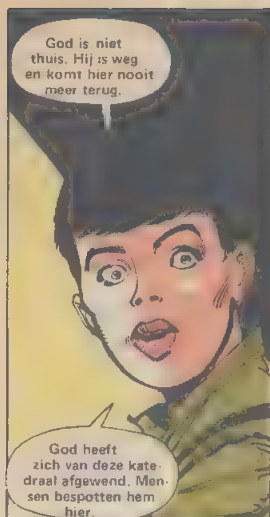







AHH!
Jemig! Wat DOE jij hier, verdomme? Wat heb jij hier te zoeken...?


Ga hier als de sodemieter weg! Schiet op! De kate-draal gaat volgende week pas open!
Weet ik. Op 1 mei.
Op 1 mei gaat hij open.

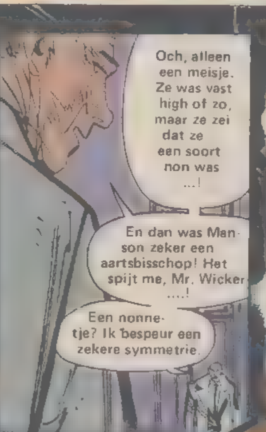

God is niet thuis. Hij is weg en komt hier nooit meer terug.
God heeft zich van deze katedraal afgewend. Mensen bespotten hem hier.


Wat ben jij voor een idioot...? Sodemieter nou gauw op...!
U kunt me niet uit Gods huis gooien! Ik ben met HEM getrouwd! En nooit is HIJ thuis....!


Bruid van Christus. Ik ben gewijd....


Al was [redacted] Julie Andrews en de hele familie Von Trapp ......!
ROT OP!


Krijg nou wat!
Ik kom terug...!
Moeilijkheden, Mr. Trimble?

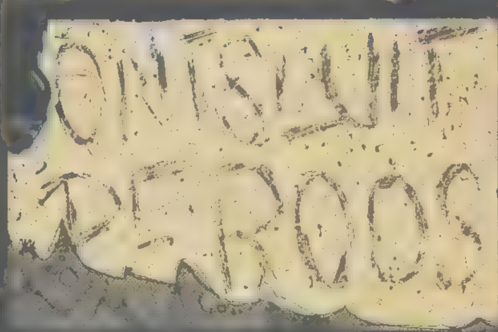

Och, alleen een meisje. Ze was vast high of zo, maar ze zei dat ze een soort non was ...!
En dan was Manson zeker een aartsbisschop! Het spijt me, Mr. Wicker ....!
Een nonnetje? Ik bespeur een zekere symmetrie.


Mijn levenspad [redacted] een cirkel geworden.
En een cirkel duurt eeuwig!

Vader...?
Vader, het schip komt er aan... zwarte zeilen... onbekend.....


Vader? Alsjeblieft... blijf hier niet.
Wat schrijf je daar....? Punten en strepen.....


Vader, kom mee. Het schip komt dichterbij....
Wat probeer je te VERTELLEN...?


ONTSLUIT
ROOS


Ik begrijp het niet....!
Vader, snel, we moeten ervandoor, voor.......


Vader?
ALLEMAAL ROND DE RO-ZEN, EEN BOS-JE VOL MET ROZEN...


STOF EN AS! STOF EN AS!
ALLEMAAL VAL-
LEN
WE...!


LAAT ONS VRIJ!
ONTSLUIT DE ROOS.


De wormen bouwen tunnels dwars door ons verdorven, rottend vlees...!
Al twintig jaar dood.
Wat een heerlijke geur. Een geur waar je hart van breekt.

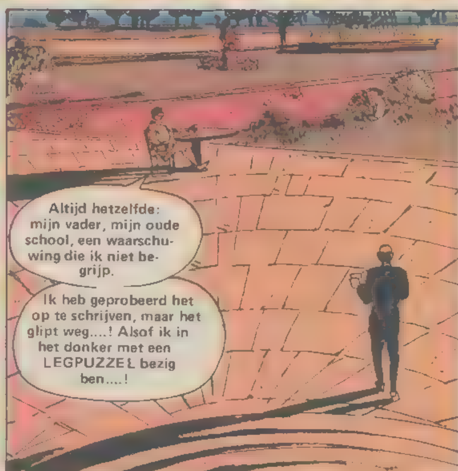

ONTSLUIT DE ROOS.
Wayne?
Je bent alleen maar een klein adder-tje, Wayne.


Ik weet hoe ik met addertjes moet AFREKE-NEN...!

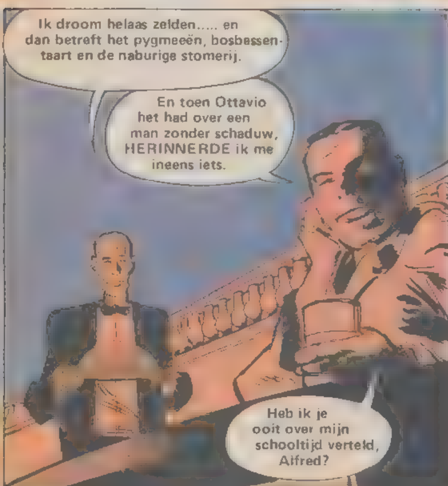




Wat zei u, meneer Bru-ce...?
Die DROMEN, ja.



Altijd hetzelfde: mijn vader, mijn oude school, een waarschu-wing die ik niet be-grijp.
Ik heb geprobeerd het op te schrijven, maar het glipt weg....! Alsof ik in het donker met een LEGPUZZEL bezig ben....!



Ik droom helaas zelden..... en dan betreft het pygmeeën, bosbessen-taart en de naburige stomerij.
En toen Ottavio het had over een man zonder schaduw, HERINNERDE ik me ineens iets.
Heb ik je ooit over mijn schooltijd verteld, Alfred?



De laatste tijd niet, dat moet gezegd.
Ik ben op een inter-naat ge-weest..!
Vreselijk.

"Ik weet niet wat mijn ouders bezielden om me daarheen te sturen. Ik dacht dat ze me weg wilden hebben.

"Het was precies zo'n verschrikkelijke Engelse kostschool, met veel grond eromheen.

"Het schoolhoofd was Mr. Winchester. Een lange man. Uit Europa. Hij nam na een tijdje ontslag, na een of ander schandaal.

"Die hele school was een schandaal. Er was alleen nog nooit iemand betrapt.

HOLLEN! HOL DOOR DE GANG!

"Op die school heette dat geen 'schandaal', maar 'traditie'. Je leefde er voortdurend in angst."

"Het was traditie om geslagen en vernederd te worden en om de toenaderingspogingen van gedegenereerde oude leraren te omzeilen.

"Ik was nogal stil. Niet erg lenig. Niet erg sterk. Ik HAATTE het.

"Ik was de enige niet.

Houd daar nou eens mee op!

"Ik had een vriend, die Robert heette. Zijn moeder was dood. Hij leed aan astma en incontinentie. Arme, suffe Robert."

.... we leven in de hel, we leven in de hel, we leven in de hel....

Doe niet zo gek. Hoe kun je dat nou zeggen...?

Toch is het zo! Winchester is de DUIVEL! Je hebt geen idee wat hij DOET...!

Hij heeft geen SCHADUW..!

"Niet lang daarna was Robert weg. Dat verbaasde niemand: hij was steeds zwakker en zieker geworden. En op een dag was hij gewoon verdwenen.

"Geen schaduw.

"Geen schaduw.

"Ik kon het niet meer uit mijn hoofd zetten."

Wayne?

Jij bent alleen maar een klein addertje, Wayne.

Ik weet hoe ik met addertjes moet AFREKENEN....

"Winchester was voorstander van de Engelse manier van straffen."

Buig voorover, Wayne.

"Ik denk dat hij WILDE dat ik het zag. Achteraf denk ik dat hij dat GEWILD heeft.

"Ik boog voorover.

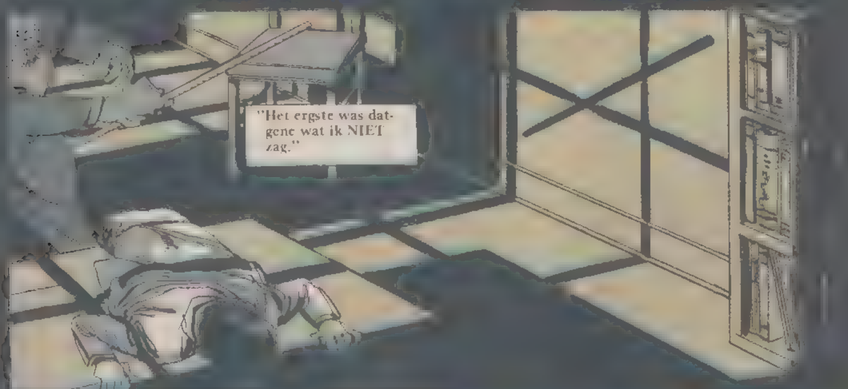
"En ik ZAG het.

"Maar dat was nog niet het ergste. Hoe vreselijk ook, dat was niet het ERGSTE."

Je vindt dat DIT al pijn doet, Wayne. Je denkt dat dit pijn doet, maar wacht maar af!

Ik krijg je wel.....

"Het ergste was...



Uiterst bloedstollend, meneer Bruce. Het doet me goed te beseffen dat u, ondanks deze gruwelijke ervaringen, redelijk NORMAAL bent opgegroeid.....

Jarenlang ben ik erin geslaagd mezelf wijs te maken dat ik alles maar gedroomd heb. Een kind haalt zich vaak van alles in zijn hoofd.....!





Wat een nacht!

Wat een vreselijke nacht!

Dit [illegible] geen LEVEN meer, Tully!

Ik vertrouw die wijn niet. Ik had er niet van moeten drinken.

Mr. Morgenstern heeft me die persoonlijk gegeven. Ik heb er zelf van gedronken.

Hoe kan dat nou? Hoe kan ik nou stilzitten....?

Ga nou effe zitten, baas. Kalm maar..!

Vertel me dat eens even! Hoe kan ik HIERMEE nou kalm blijven zitten...?

"Als muziek de basis is van liefde, speel dan,
Overspoel mij, opdat in overmaat
mij de lust vergaat en eindelijk sterft.
Die klank, zo plotseling verstorven.
Oh, zij klonk in mijn oren als het zachte getingel
dat opstijgt uit een perk viooltjes,
samen met hun zoete geur. Genoeg, voor nu,
want mooi als toen is het al lang niet meer."

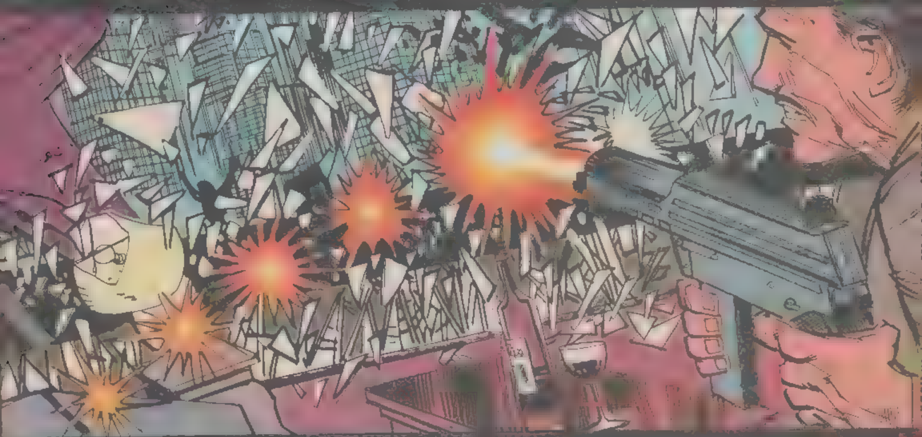
Weet je wat dit is, Tully? Ik heb hier een DOODVONNIS in mijn hand!

Zo simpel ligt dat. Ik...

Oh, mijn God.

Daar staat hij! HIJ is het...!

Hij staat daar BUITEN!



Ik heb hem. Ik denk dat ik hem heb.

En waar zat JIJ, Tully.....?


Ik heb hem vast en...
Oh, nee.

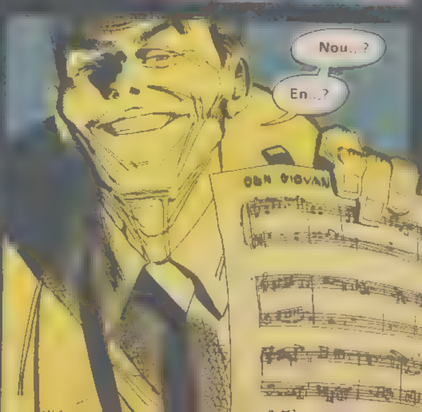

Dat kan toch helemaal niet....!


Je hebt mijn jas geruïneerd!
Behandel jij je oude vrienden ZO, Ottavio?


'OTTAVIO'. Een fascinerende naam. Het acht-teken van de eeuwigheid.
Het oktaaf.... acht noten. Zoveel betekenissen.


Ik heb iets GEVRAAGD, Ottavio.

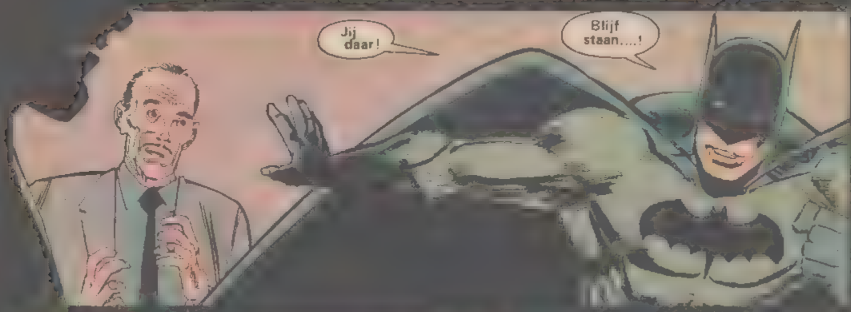



Nou..?
En...?




Blijf van die man af.


Ik kom terug, Ottavio.
Daar kun je op rekenen...!


Jij daar!
Blijf staan....!

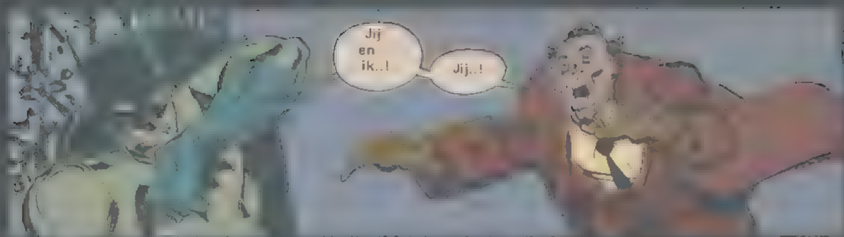

Oh, God. Oh, mijn God..!
Ik leef nog.


En waar zat JIJ nou, Tully...?
Waar betaal ik jou eigenlijk voor, als je......


Tully? Van dit soort grappen houd ik niet .....!
Tully...?


Oh, nee.

Je kunt je nergens verbergen.
Hoor je me? Alleen jij en ik zijn hier... honderd meter boven de straat.
En je kunt je nergens.....
HNNNGH!


Jij
en
ik..!
Jij..!


En...!

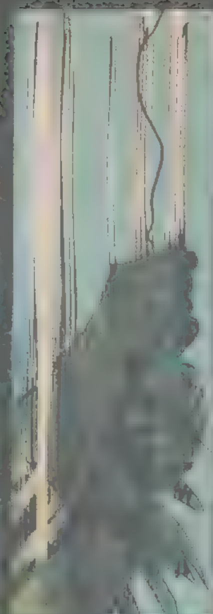

IK!


HMMF..!
HNKHH!

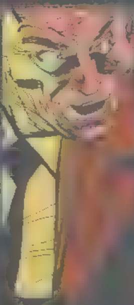

Kom op!
Kom op...!
Kom op!


Goed.
We gaan..!








Jij
en ik...!
Pech
gehad.
En nu
Ottavio...!
Winchester...!


Ik....
Ik KEN jou..!


Ik ken je.




WINCHESTER!
KOM TERUG!




Au..!


Ottavio! Wat is de snelste manier om naar......

Ottavio.


Verdomme.






Ik ken JOU ook.

Gotiek
een roman

door Grant Morrison & Klaus Janson

IN VIJF DELEN

"-Mon ame est un tombeau que, mauvais cenobits,
Depuis l'eternite je parcours et j'habite;
Rien n'embellit les murs de cloitre odieux."
LE MAUVAIS MOINE

deel drie

De brandende non

Kleur: Steve Buccellato
Lettering: [illegible]
Vertaling: Rob van Eijck
Ned. prod. en eindred.: Ans Loos


Goede morgen, meneer..!
Fijne nacht gehad?


Zou ik mogen informeren waar uw mantel gebleven is?
Hebt u die wellicht geschonken aan een zeer dringend liefdadig doel .....?


Verloren in een VAL.
De NEKBESCHERMER in mijn kap was een goed idee, Alfred. Anders had ik mijn nek gebroken..!


Vannacht heb ik de man gezien die de gangsters van Gotham uitmoordt.
Het is mijn oude schooldirekteur. Meneer Winchester.
Dan hebt u vast een interessante opleiding gehad..!


Hij moet toen al in de veertig geweest zijn...!
Nu, twintig jaar later is hij nog steeds in de veertig..!!
Dat is hoogst ongebruikelijk....!


Ja...!
Alfred, haal je de verbanddoos even..? Ik heb een paar hechtingen nodig in deze hoofdwond.....!


MEER dan een paar, zou ik zeggen, meneer Bruce.
Anders nog iets...?
Nee. Maak je me om twee uur wakker...?


Het is tijd om weer NAAR SCHOOL te gaan .....!


Het is altijd leuk om te zien dat onze jongens het prima doen, Wayne, maar ik geloof dat ik niet precies begrijp waarom je eigenlijk gekomen bent......

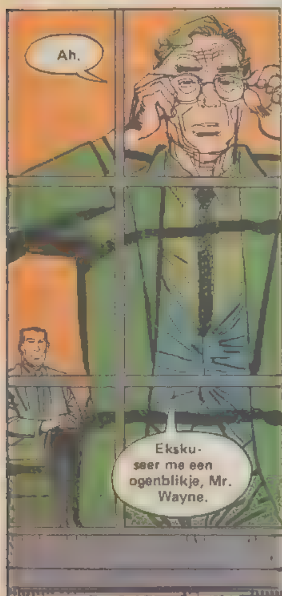

Ik herinner me dat er vroeger opnamen zijn gemaakt....... van poëzievoordrachten.
Ik ben vooral geïnteresseerd in Mr. Winchesters voordracht van de romantici.


Ik zou graag zo'n opname willen lenen....!
Om nostalgische redenen.


Ah.... tja, kijk... dat bedoel ik nou. Mr. Winchester is op nogal ongebruikelijke manier vertrokken.
Dat schandaal heeft bijna het einde van de school betekend.


Het zijn oude wonden, Wayne.... wonden die ik niet graag weer openrijt....!
Ik snap het.

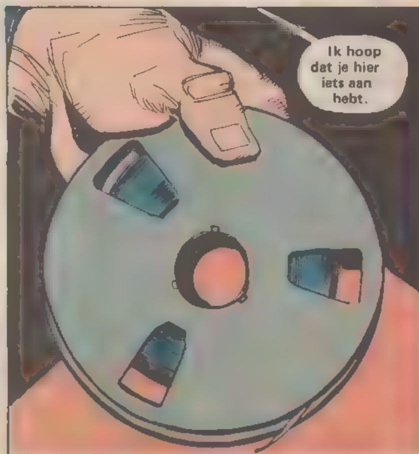

Van mijn kant ben ik natuurlijk bereid een forse bijdrage aan het schoolfonds te leveren.


Ah.
Eksku-seer me een ogenblikje, Mr. Wayne.






Sorry dat het zo lang duurde.


Ik hoop dat je hier iets aan hebt.


"..... en reeds lange tijd ben ik half-verliefd op de zoe-te dood,
"hem fluister ik zachte woorden in, opdat mijn stille adem vervliegt in nevellucht.


"Nu meer dan ooit, is het zalig sterven, om pijnloos te vervagen in de zachte nacht."
Oostenrijk.


De stemanalyse geeft aan dat hij uit Oostenrijk komt...!
Veel meer is er in dit stadium niet uit te halen.
"Terwijl gij uw ziel uitstort in leed en diepe pijn."

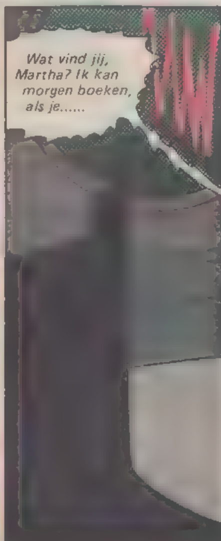

Wie IS hij?
Wat WIL hij in Gotham? Wat is hij van plan..?


Ik zal zijn stem eens vergelijken met deze band vol streekdia-lekten.
Misschien wordt het wat duidelijker...


"... Wenen, Salzburg, het prachtige Dess-meer met zijn beroemde verzonken klooster ....." Dat lijkt me een prachtige reis.
Wat vind JIJ ervan, Bruce..?
Mijn God...!


Dat
is mijn....mijn
VADER.
Ik heb vast
de verkeerde band
gepakt.. ik...
Ik wil het
even terughoren.
Kan ik me even
terughoren..?


Het is geen
speelgoed, Bruce. Je
moet zuinig zijn op dit
soort apparaten.
Straks mag
je jezelf terug-
horen.


Wat vind jij,
Martha? Ik kan
morgen boeken,
als je......




".... het prachtige
Dess-meer met zijn
beroemde verzonken
klooster...."


Dess-
meer.
Oostenrijk.
Is dit niet een
wat ERG vaag spoor,
meneer Bruce?

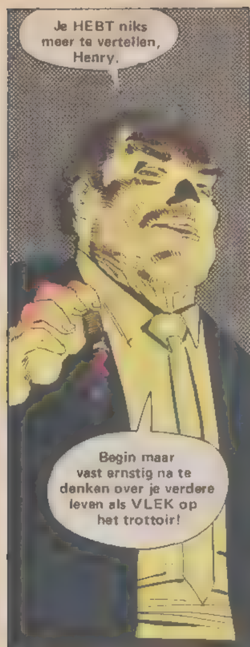
Als ik mijn VADER niet meer kan vertrouwen, wie dan WEL?

De helikopter moet over een uur klaar staan..!

En zeg de Peking-eend af die ik voor vanavond besteld heb, Alfred.

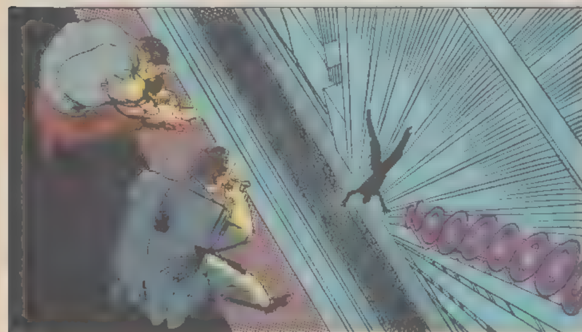
Ik eet vanavond niet thuis.

In godsnaam, Morgenstern..! Ik werk nou al zes jaar voor je...!
Laat me LOS!
Ik smeek je.
Voor jou is het MENEER Morgenstern, Henry...!
En dat is zes jaar te lang, vind ik. Want jij denkt dat je ALLES kunt zeggen en doen wat je wilt, hè......?
Zo heb je bijvoorbeeld Bunny Babbitt verteld dat IK Ottavio vergiftigd heb. Waarom deed je dat nou..? Met je grote mond verhinder je bijna dat ik de HELE STAD ga overnemen....!
Maar Babbitt staat aan ONZE kant...!
Babbitt stelt niks voor.
Hoe moet ik het je nou toch duidelijk maken...? Ik wil dat men denkt dat Ottavio door dat spook is vermoord.... door die Mr. Whisper.
Mijn arm wordt moe, Mr. Morgenstern.
HOOR je dat? Zijn arm wordt moe.
LAAT ME NIET VALLEN! Zorg ervoor dat hij me niet laat vallen!
IK VERTEL JE ALLES! WAT WIL JE WETEN?


Je HEBT niks meer te vertellen, Henry.
Begin maar vast ernstig na te denken over je verdere leven als VLEK op het trottoir!


Hé, je veter zit los. En ik houd niet van slordigheid....!
Maak vast.
Goed hoor.
Jij gaat er ook aan, Morgenstern....! Whisper zal je wel krij-gen, vuile sch......


SOMS komen wen-sen uit.




Tot zijn dood een gro-te bek.
Whisper.... HA! Nu moet alleen Batman nog een paar dagen weg en dan........
Mr. Morgenstern.


Kijk!
Kijk daar....!
Zo, zo, zo.

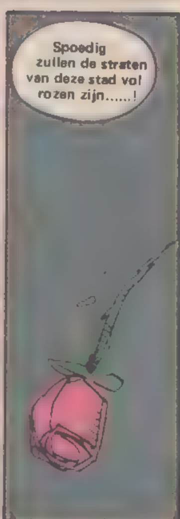





Het fatale uur komt nader, kleine non.
"Sta stil, vliedende hemelsferen, opdat de tijd verdwijnt en middernacht niet komt."

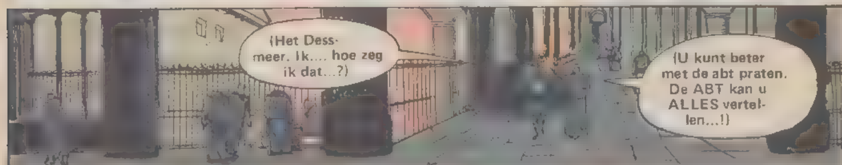

Wees niet bang, kleine non. Loop niet weg.
Waarom hebben jongeren toch altijd zo'n haast?

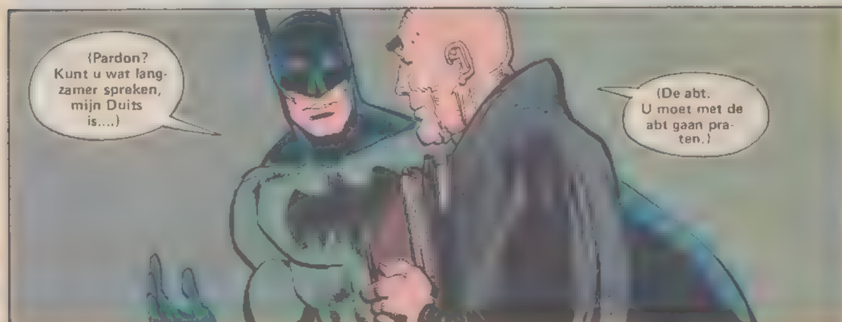

Hollend naar het graf, zonder ooit te stoppen.
Te stoppen, om de rozen te ruiken.


Spoedig zullen de straten van deze stad vol rozen zijn......!


Ik HOUD van rozen.


(Ik heb alleen wat informatie nodig..!)
(Ik ben van ver gekomen.)


(Het Dessmeer. Ik.... hoe zeg ik dat...?)
(U kunt beter met de abt praten. De ABT kan u ALLES vertellen...!)


(Pardon? Kunt u wat langzamer spreken, mijn Duits is....)
(De abt. U moet met de abt gaan praten.)


(Daar. Daar komt hij aan...!)
(Wat? Oh..... ja....)
(Hallo, ik.....)
Nou het is niet moeilijk te zien wie u bent, Batman. Ik spreek trouwens Engels.
Hoe kan ik u helpen?
WORDT VERVOL

BATMAN:



BATMAN:

LEGENDARISCHE VERHALEN



Gotiek


RUDE


G-2665
WRIGHTSON

In SUPERMAN SPECIAL 20:

De verloving van LOIS en CLARK en...
de dood van LEX LUTHOR!



BLACK ORCHID

NEIL GAIMAN | DAVE McKEAN



DEEL 1

BB

BLACK ORCHID

NEIL GAIMAN | DAVE McKEAN



DEEL 2

BB

BLACK ORCHID

NEIL GAIMAN | DAVE McKEAN



DEEL 3

BB

Een juweel van een strip, adembenemend mooi vorm gegeven!

BLACK ORCHID

NEIL GAIMAN | DAVE McKEAN

De komplete serie, 3 delen, is nu te koop bij alle stripspeciaalzaken en via onze afdeling klantenservice,

Baldakijn Boeken,
[illegible] 5,
[illegible] Naarden.
Prijs per deel: fl. 29,95

